

# GOOD TIME TO BE ALIVE



**Type :** Danse en ligne , 32 comptes , 1 murs , 2 restarts  
**Niveau :** Débutant  
**Chorégraphe :** Agnès Gauthier  
**Musique :** " Good Time To Be Alive " de Lady Antebellum  
**Intro :** intro de 32 comptes

## 1 - 8 *RF SIDE, LF TOGETHER, RF STEP FWD, LF TOUCH, LF SIDE, RF TOGETHER, LF STEP BACK, RF TOUCH*

1-4 PD à droite, PG près du PD, PD devant, PG pointé près du PD  
5-8 PG à gauche, PD près du PG, PG derrière, PD pointé près du PG

## 9 -16 *RF SHUFFLE FWD, LF STEP ½ TURN, LF SHUFFLE FWD, RF STEP ½ TURN*

1&2 PD devant, PG derrière PD (en 3ème position), PD devant  
3-4 PG devant, ½ tour à droite (poids du corps sur PD)  
5&6 PG devant, PD derrière PG (en 3ème position) PG devant  
7-8 PD devant, ½ à gauche (poids du corps sur PG)

### **Restart ici au 4ème mur et 8ème mur**

## 17-24 *RF SIDE, LF POINT BACK & SNAP, LF SIDE, RF POINT BACK & SNAP, RF SIDE, LF POINT DIAGONAL FWD & SNAP, LF SIDE, RF POINT DIAGONAL FWD & SNAP*

1-2 PD à droite, PG pointe croisé derrière PD et Snap des deux mains en bas à droite  
3-4 PG à gauche, PD pointe croisé derrière PG et snap des deux mains en bas à gauche  
5-6 PD à droite, PG Pointe croisé devant PD et snap des deux mains en haut à droite  
7-8 PG à gauche, PD pointe croisé devant PG et snap des deux mains en haut à gauche

## 25-32 *RF SIDE ROCK, RF TRIPPLE ON PLACE, LF SIDE ROCK, RF TRIPPLE ON PLACE*

1-2 PD Rock step à droite (retour du poids du corps sur PG)  
3&4 Trois petits pas sur place (D, G, D)  
5-6 PG Rock step à gauche (retour du poids du corps sur PD)  
7&8 Trois petits pas sur place (G, D, G)

**RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE**